

# DOSSIER DE PRESSE

## FESTIVAL CUBAIN BAYAMO 2018



*Lázaro Silveira Noa*

Il reste fidèle depuis juillet 2000 à une programmation 100 % cubaine qui présente non seulement de la musique mais également d'autres richesses de la culture cubaine à travers des expositions, des ateliers de danse, des rencontres avec les artistes. C'est un festival à taille humaine qui regroupe toutes les générations.

Cette année, Bayamo quitte le fort Napoléon et ses collines pour rejoindre un fort tout aussi beau, celui de Balaguier, au bord de l'eau.

## **PROGRAMME**

### **Fort Balaguier**

Jeudi 5 juillet à 18h - inauguration des œuvres du peintre cubain Lazaro Silveira Noa : « Cuba, raices y tradiciones ». Performance de l'artiste en direct, accompagné des musiciens de Caña Santa.

Du jeudi 19 au samedi 21 juillet – Concerts

Chaque soirée démarre à partir de 20h avec le trio Caña Santa qui invite cette année deux musiciens à partager la scène.

A 22 h, un orchestre différent chaque soir

19 juillet : MulataSon (Son)

20 juillet : NG la Banda (Timba)

21 juillet : Manolin el medico de la salsa (Salsa)

Autour des concerts du 19 au 21 juillet à partir de 20h

- Exposition de peintures des œuvres de Lazaro Silveira Noa : « Cuba, raices y tradiciones ».
- Les Afters du festival  
Après les concerts, les « afters » animés par DJ FAB El Calvo.
- Boutique, buvette et petite restauration pour la convivialité des soirées.

### **Hors les murs : Maison Jean Bouvet**

Dimanche 15 juillet

De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 : Stage de salsa niveau débutant

Samedi 21 au dimanche 22 juillet

Stage de Salsa :

Niveau intermédiaire : de 9 h à 12 h – Niveau avancé : de 13 h30 à 16 h30

## **RENSEIGNEMENTS PRATIQUES**

Tel. 06.28.90.24.76 – [www.bayamo.fr](http://www.bayamo.fr)

### **Tarifs concerts - fort Balaguier (hors frais de location)**

Soirée (à partir de 20h) : 18 €

Pass festival (3 soirées 19-20-21 juillet) : 50 €

### **Billetterie :**

- Office de Tourisme des Sablettes : 04 98 00 25 70
- Ticketnet : Auchan – Cora – Cultura – E.Leclerc – Virgin Megastore – Le Progrès  
Tél. : 0892 390 100 (0,34 euro/mn) – [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)
- Fnac – Carrefour – Géant - Systeme U - Intermarché  
Tél. : 0892 683 622 (0,34 euro/mn) – [www.fnac.com](http://www.fnac.com)
- Au fort Balaguier du 19 au 21/07 à partir de 19h30 dans la limite des places disponibles.

### **Tarifs stages de salsa :**

Niveau débutant : 35 euros la journée

Niveaux intermédiaire ou avancé : 35 euros par stage

Réservation obligatoire au 06.28.90.24.76

### Quelques recommandations :

*Face aux risques liés à la puissance sonore, nous recommandons aux parents de ne pas venir accompagnés d'enfants de moins de cinq ans.*

*Les pique-niques et boissons venant de l'extérieur sont interdits dans l'enceinte du fort Balaguier.*

*Les tickets de spectacles ne sont ni repris ni échangés (sauf en cas de changement de programmation).*

## **ORGANISATION**

Festival organisé par l'**association Bayamo** en partenariat avec la Ville de La Seyne sur Mer, le Conseil départemental du Var, le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Avec le soutien de la Métropole Toulon-Provence-Méditerranée.

Partenaires privés : Havana Club, Garage Pascal La Seyne-sur-mer, Théâtre Europe.

## CAÑA SANTA

### **Jeudi 19 - Vendredi 20 - samedi 21 à partir de 20h – 1<sup>ère</sup> partie de soirée.**

*(Salsa, bolero, nueva trova)*

Comme le veut la tradition du festival, le trio ouvre les soirées musicales à partir de 20h. Il est entouré cette année de deux musiciens : Orelvis Pérez, chanteur, guitariste et directeur du groupe "Sabor cubana" et Andres Perez Jane, saxophoniste et flûtiste de divers orchestres de Cuba comme Cumbre ou Maraca. Ils nous feront redécouvrir toute la richesse de la musique cubaine à travers de nouvelles compositions et arrangements préparés pour cette occasion unique.

Oswaldo Valdez Zambrano, directeur musical, piano, canto

Jorge Luis Jimenez Perez, saxofon tenor, percusiones menores, coro

Rafael Genisio Riopedre, percusiones, coros

Invités :

Orelvis Pérez, cantante leader, guitarra

Andres Perez Jane, saxofon baryton, flauta.

## MULATASON

### **Jeudi 19 juillet à 22h00**

MulataSon est un groupe féminin créé à la Havane en 2013 par sa directrice musicale et percussionniste, Yarelis Martínez Chávez, composé de huit musiciennes. Il propose un répertoire riche et varié comprenant une pluralité de genres musicaux populaires cubains (Salsa, Timba, Son et musique traditionnelle). Le groupe se démarque par la recherche constante de rythmes et nuances qui permettent de renouveler et d'enrichir leur production. Ce travail a donné lieu à un Son plus riche, avec de nouvelles couleurs et une grande saveur.

Depuis sa création MulataSon a été parrainé et conseillé musicalement par Manolito Simonet. Plusieurs chansons du répertoire ont été écrites ou coécrites par lui. Le groupe a aussi bénéficié du soutien de musiciens tel que Robin Felix Martinez Galvez (trompettiste de Habana de Primera) et Fernando Arevalo (bassiste du Buena Vista Social Club).

## NG LA BANDA

### **Vendredi 20 juillet à 22h00**

José Luis Cortés dit "el toscó", flutiste, commence sa carrière dans de grands orchestres qui ont marqué l'histoire musicale cubaine : Los Van Van et Irakere. En 1988 il fonde avec d'autres musiciens talentueux, la orquesta Nueva Generación (NG) La Banda. Avec cet orchestre, il crée de nouvelles sonorités. Les spécialistes le considèrent comme le créateur de la Timba (style musical) avec son premier album en 1989 "en la calle". José Luis Cortés est aussi un virtuose du jazz. NG la banda est l'un des plus grands orchestres cubains de sa génération.

## MANOLIN EL MEDICO DE LA SALSA

### **Samedi 21 juillet à 22h00**

Manuel Gonzalez Hernandez semblait destiné à une carrière médicale. En 1992 il obtient son diplôme de médecin mais finit par choisir la musique. Il chante au

Cabaret Capri pendant plus d'un an et est engagé pour une tournée au Mexique. A son retour, il forme son groupe et dès 1994 enregistre son premier C.D, *Una aventura loca* avec un succès foudroyant. Avec le thème *La Bola*, connu sous le nom de *Arriba de la Bola*, il pulvérise tous les records de ventes. Le thème se propage à travers l'Amérique Latine, l'Europe, le Japon et les Etats-Unis. Le médecin - chanteur devient Manolín, *El Médico de la Salsa*.

## **Autour des concerts du 19 au 21 juillet**

(Entrée réservée aux personnes munies d'un billet de la soirée)

### **Exposition de peintures de LAZARO SILVEIRA NOA**

Né à Santiago de Cuba en 1971, il étudie les arts plastiques à l'école Joaquin de los Tejadas" en connaissant toutes les spécialités et techniques du dessin, de la peinture, de la gravure et de la sculpture. En France depuis quelques années, il a participé à de nombreux festivals et a exposé ses œuvres aux quatre coins de notre pays pour nous faire partager sa passion.

Inauguration le 5 juillet à 18h avec une performance de l'artiste en musique (entrée libre).

Exposition ouverte du 6 juillet au 30 août 2018 du mardi après-midi au dimanche de 10h à 12h et 15h à 19H (sauf en période de festival)

**Les « Afters » du festival** : Les « afters » se poursuivront cette année au fort Balaguier afin de continuer ce moment convivial entre le public et les musiciens qui se prêtent volontiers à cet exercice. Ces moments de fête seront animés par DJ Fab el Calvo.

### **Boutique - Buvette – petite restauration**

## **FESTIVAL HORS LES MURS**

**MAISON JEAN BOUVET** (114, chemin des moulières – La Croix Palun)

### **Stages de salsa avec Lily de Cuba**

Formée à l'Ecole Nationale d'Art de La Havane, Lily œuvre pour le développement de la culture cubaine à travers des cours et des ateliers de danse populaire cubaine: salsa, cha cha cha, mambo, rumba, pilon, mozambique. Lily est responsable artistique de la compagnie de danse et musique Marsicuba et chorégraphe de la compagnie Echo Caribe.

Niveau débutant : dimanche 15 juillet : de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Niveau intermédiaire : samedi 21 et dimanche 22 juillet de 9h à 12h.

Niveau avancé : samedi 21 et dimanche 22 juillet de 13h30 à 16h30