

DOSSIER DE PRESSE 2016

La Seyne-sur-mer

FESTIVAL CUBAIN BAYAMO

15-24 JUILLET 2016



CAÑA SANTA Y SUS AMIGOS
PEDRITO CALVO JR Y SU ORQUESTA
EL GRUPO NABORI - BAMBOLEO

Stages • Exposition • Conférence • Concerts
RENSEIGNEMENTS : Tél : 06 28 90 24 76 - www.bayamo.fr

 LA SEYNE SUR MER

 LE DÉPARTEMENT

 Provence-Alpes-Côte d'Azur

 RÉGION PROVENCE MÉDITERRANÉE

 Riviera Club

 OFFICE PARCIVAL LA SEYNE

 Bayamo

Visuel : Jorge Luis Jimenez Perez / License N° 2 1027287 / N° 3 14677 / Conception & Realisation : SPA - 04 94 74 00 09

Il reste fidèle depuis juillet 2000 à une programmation 100 % cubaine qui présente non seulement de la musique mais également d'autres richesses de la culture cubaine à travers des expositions, des ateliers de danse, des rencontres avec les artistes. C'est un festival à taille humaine qui regroupe toutes les générations dans un lieu magique du Sud-Est de la France.

Vendredi 15 juillet – 18h – Bibliothèque du Clos Saint Louis

Conférence sur le thème « Culture et Education à Cuba : les enjeux » par André De Ubeda, Délégué Général de l'Alliance Française à Cuba de 2008 à 2012, suivie d'un apéritif musical avec Caña Santa.

Samedi 16 et Dimanche 17 juillet – Maison Jean Bouvet

De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 : Stage de salsa niveau débutant

Mercredi 20 juillet : Découverte de la cuisine cubaine, autre aspect de la culture d'un pays : repas musical avec le Trio Caña Santa à la Brasserie le BAR T'O. Réservation obligatoire au 04 94 94 81 90.

Du vendredi 22 au dimanche 24 juillet – Maison Jean Bouvet :

Stage de Salsa

Intermédiaire : de 9 h à 12 h - Avancé : de 13 h30 à 16 h30

Du vendredi 22 au dimanche 24 juillet – Concerts au Fort Napoléon

Chaque soirée démarre à 20h avec le trio Caña Santa qui invite cette année la chanteuse Mildreys Duquesne, le trombiste Clodovaldo Martinez Castañeda et le saxophoniste Andres Perez Jane.

A 22 h, un orchestre différent chaque soir

- **22 juillet : Pedrito Calvo JR y su Orquesta (salsa)**
- **23 juillet : El Grupo Nabori (Son)**
- **24 juillet : Bamboleo (Timba)**

Autour des concerts du 22 au 24 juillet au Fort Napoléon à partir de 20H

- **Exposition** de photographies des œuvres de Jorge Luis Jimenez Perez intitulée « Mi Habana ».
- **Espace-vente** de livres, CD et DVD consacré à la culture cubaine
- **Les Afters du festival**
Après les concerts, les « afters » animés par DJ El Calvo.
- Buvette et petite restauration pour la convivialité des soirées.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Tel. 06.28.90.24.76 – www.bayamo.fr

Tarifs concerts Fort Napoléon (hors frais de location)

Soirée (à partir de 20h) : 17 €

Pass festival (3 soirées 22-23-24 juillet) : 45 €

Billetterie :

- Office de Tourisme des Sablettes : 04 98 00 25 70
- Ticketnet : Auchan – Cora – Cultura – E.Leclerc – Virgin Megastore – Le Progrès
Tél. : 0892 390 100 (0,34 euro/mn) – www.ticketnet.fr
- Fnac – Carrefour – Géant - Systeme U - Intermarché
Tél. : 0892 683 622 (0,34 euro/mn) – www.fnac.com
- Au Fort Napoléon du 22 au 24/07 à partir de 19h30 dans la limite des places disponibles.

Tarifs stages de salsa :

Niveaux débutant ou débutant + : 35 euros la journée

Niveaux intermédiaire ou avancé : 50 euros les trois demi-journées.

Réservation obligatoire au 06.28.90.24.76

Quelques recommandations :

Face aux risques liés à la puissance sonore, nous recommandons aux parents de ne pas venir accompagnés d'enfants de moins de cinq ans.

Les pique-niques et boissons venant de l'extérieur sont interdits dans l'enceinte du Fort Napoléon.

Les tickets de spectacles ne sont ni repris ni échangés.

Il est impossible de monter au Fort Napoléon avec son véhicule. Une navette gratuite est mise à votre disposition en bas du Fort de 19h30 à 23h

ORGANISATION

Festival organisé par l'**association Bayamo** en partenariat avec la Ville de La Seyne sur Mer, le Conseil départemental du Var, le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Avec le soutien de la communauté d'agglomération Toulon-Provence-Méditerranée.

Partenaires privés : Havana Club, Garage Pascal La Seyne-sur-mer, Théâtre Europe.

FORT NAPOLEON (chemin Marc Sangnier)

CAÑA SANTA Y SUS AMIGOS

**Vendredi 22, samedi 23,
Dimanche 24 juillet à 20h.**

Salsa, bolero, nueva trova...

Comme le veut la tradition du festival, le trio ouvre les soirées musicales à partir de 20h. Il est entouré cette année de trois musiciens : chanteuse, saxophoniste et tromboniste, venus d'horizons différents, qui apportent chacun une couleur et une sensibilité.

Cette soirée « entre amigos » nous fera découvrir toute la richesse de la musique cubaine à travers de nouvelles compositions et arrangements préparés pour cette occasion unique.

Oswaldo Valdez Zambrano, directeur musical, piano, canto

Jorge Luis Jimenez Perez, saxofon tenor, percusiones menores, coro

Rafael Genisio Riopedre, percusiones, coros

Invités :

Mildreys Duquesne, cantante leader

Andres Perez Jane, saxofon baryton

Clodovaldo Martinez Castañeda, trombon,

PEDRITO CALVO JR Y SU ORQUESTA

Vendredi 22 juillet à 22h00 - (Salsa)

Une technique, une façon de jouer et une interprétation différente, reconnue et bien identifiable. Pedrito Calvo JR pense que l'authenticité et l'évolution de la MUSIQUE CUBAINE doivent prendre racine dans sa propre tradition, pour ensuite assimiler en elle toutes les tendances musicales contemporaines.

Le travail musical de Pedrito Calvo revêt un caractère unique, en laissant à la popularité l'espace d'expression qu'elle mérite.

Pedro Jose Calvo, cantante

Osvany Oliva, piano y teclado

Alberto Peña, Trompeta

Maribel Molina, coro

Gabriel Otoyá, trompeta

Osmany Diaz Gil, bajo

Damian Carrera, Tumbadora

Yoandy A. Moreno, drums y timbales

Roylan Berrayarza, bongo y coro

Juan Carlos Vega, coro

Carlos Miguel Minoso, trombon

Dairo Alberto Todd, trombon

EL GRUPO NABORI

Samedi 23 juillet à 22h00 - (Son)

Considéré comme l'un des groupes les plus dynamiques de la musique traditionnelle de ces dernières années, El Grupo Nabori montre la façon dont les jeunes assimilent le meilleur de la musique traditionnelle, venue de Santiago de Cuba.

Nabori poursuit le travail des plus grands musiciens du Cuba des années 20 et 30 qui ont créé des rythmes uniques tels que le mambo , le cha cha cha , la guaracha , le bolero et le Son.

Alejandro Santiago Morcate Escobedo - guitarra y Coro

Ramon-Monchi-Carbonell Alvarez - tres y coro

Ivan Antonio Rodriguez Nuñez – cantante leader y percusiones

Yoelis Catusus Torres- cantante leader y percusiones

Raul Cardoso Valdes – baby bajo

Humberto Larduet Estopiñan - congas

Jose Alberto Avila Almaguer - bongo y coro

Musiquito – trompeta

BAMBOLEO

Dimanche 24 juillet à 22h00 - (Timba)

Bamboleo est l'un des groupes pionniers qui ont contribué à la naissance de la Timba (style musical issu de la Salsa).

Créé en 1995 par de jeunes artistes diplômés des écoles d'Art de Cuba, Bamboleo est dirigé par le pianiste, compositeur et arrangeur Lazaro Valdes.

L'orchestre joue une musique puissante, aux mélodies subtiles et envoûtantes qui est une invitation à danser.

Lázaro Valdes Rodriguez, director

Hanselt Perez Castillo, bajo

Henry Jonathan Francis Ruiz, drums

Roberto Hasta Paniagua, congas

Helder C. Rodriguez Madera, timbal

Abél Cruz Gamoneda, guiro

Miquel Simon Irraragorri, trompeta

Yamian Fajardo Fonseca, trompeta

Bismarck Ochoa Abad, saxofon

Edwards Fernández Alvarez, saxofon

Ronnis A. Lopez Salas, voz

Ivan Rodriguez Gavilán, voz

Lanna Machado Suarez, voz

Línea Hernandez Centeno, voz

Altides Landa Batista, voz

Autour des concerts du 22 AU 24 juillet

(Entrée libre aux personnes munies d'un billet de la soirée)

Exposition de photographies de Jorge Luis Jimenez Perez « MI HABANA »

La Havane est une ancienne ville coloniale qui paraît suspendue dans le temps. Ses rues, ses monuments, ses parcs, chaque recoin ont une histoire, parfois mystique, parfois réaliste, qui dévoile un esprit créatif.

« Mi Habana » est simplement le regard de l'artiste sur sa ville.

Espace ventes

Les livres (en partenariat avec la librairie Charlemagne).

Cet espace propose au public des ouvrages sur la culture cubaine dans différents domaines tels que les Arts Plastiques, la musique, l'Histoire, la géographie, l'économie ... et permet de découvrir des auteurs cubains.

Les CD-DVD

Avec CD Diffusion, petite structure indépendante de distribution de CD et DVD. Spécialisée dans la musique classique, elle distribue également depuis 2006 les labels de musique de Cuba. A ce jour, près de 600 références importées directement de la Grande Île. Durant les trois soirées de concerts, le stand présentera un grand choix de musiques cubaines à des prix sympathiques, avec notamment les artistes qui fréquentent le Fort Napoléon et toutes les stars cubaines d'hier et d'aujourd'hui. Vous pouvez écouter des extraits sonores en consultant www.cddiffusion.fr

Buvette – petite restauration

Les « Afters » du festival : Les « afters » se poursuivront cette année au Fort Napoléon afin de continuer ce moment convivial entre le public et les musiciens qui se prêtent volontiers à cet exercice. Ces moments de fête seront animés par DJ Fab el Calvo.

FESTIVAL HORS LES MURS

BIBLIOTHEQUE DU CLOS SAINT LOUIS (Avenue Henri Guillaume)

CONFERENCE (entrée libre) suivi d'un rafraichissement en musique.

Vendredi 15 juillet 2016 à 18h

Conférence « Culture et Education à Cuba : les enjeux » par André De Ubeda.

Un thème cher à ce cadre de l'Education Nationale qui est spécialiste de l'Amérique Latine. Il a d'ailleurs écrit de nombreux articles et présenté des conférences à ce sujet. Il a été Délégué général de l'Alliance française à Cuba de 2008 à 2012.

BRASSERIE LE BAR T'O (Place Ledru Rollin)

Découverte de la cuisine cubaine en musique avec le [Trio Caña Santa](#)

Mercredi 20 juillet à partir de 20h30

La cuisine est un autre aspect du patrimoine d'un pays. La gastronomie cubaine est un judicieux mélange de la cuisine espagnole, africaine et des Caraïbes. Elle fusionne les saveurs espagnoles et africaines avec une certaine influence d'épices et des trésors des Caraïbes.

Réserver votre repas car les places sont limitées au 04 94 94 81 90.

MAISON JEAN BOUVET (114, chemin des moulières – La Croix Palun)

Stages de salsa Avec [Lily de Cuba](#)

Formée à l'Ecole Nationale d'Art de La Havane, elle œuvre pour le développement de la culture cubaine à travers des cours et des ateliers de danse populaire cubaine: salsa, cha cha cha, mambo, rumba, pilon, mozambique. Lily est responsable artistique de la compagnie de danse et musique Marsicuba et chorégraphe de la compagnie Echo Caribe

L'objectif des stages est de découvrir ou approfondir la danse qui est omniprésente dans la vie quotidienne des cubains. Assimiler les rythmes, apprendre à guider, se libérer des codes européens pour une plus grande liberté.

Niveau débutant

Samedi 16 juillet : de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Niveau débutant + (6 mois à 1 an de pratique)

Dimanche 17 juillet : de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30

Niveau intermédiaire

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 juillet de 9h à 12h.

Niveau avancé

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 juillet de 13h30 à 16h30

Tarifs :

Niveaux débutant ou débutant + : 35 euros la journée

Niveaux intermédiaire ou avancé : 50 euros les trois demi-journées.

Réservation obligatoire au 06.28.90.24.76